



O TEMPO CÍCLICO, COMO CARACTERÍSTICA DO NOVO ROMANCE HISTÓRICO, EM ANA EM VEZENA DE JOÃO SILVÉRIO TREVIZAN

I-MARIA CRISTINA VIECILI
I-SANDRA REGINA LOFRANO

1-Docente do Curso de Letras da Universidade Norte do Paraná -UNOPAR. Rodovia PR 218, Km 1- CEP 86072-000. Arapongas-PR-Email: unopar@unopar.br,.

2-Acadêmica do Curso de Letras da Universidade Norte do Paraná-UNOPAR. Rodovia PR 218, km 01. CEP 86072-000-Arapongas-PR

O presente trabalho é resultado do projeto sobre Literatura e História o qual foi intitulado Novo Romance Histórico, em análise no Curso de Letras da Unopar, Campus de Arapongas. Tem por objetivo compreender essa tendência literária, tão presente na América Latina. Nesta perspectiva do novo romance histórico, procuramos analisar, a partir do ponto de vista de teóricos com Ainsa, Menton e Esteves, a obra Ana em Vezena, de João silvério Trevizan. Esta obra é uma espécie de parábola, porque retrata fatos sobre exílios, nacionalismo e terra natal, de forma ficcional. As crises sobre identificação e identidades culturais, ocorridos na América, estão presentes e, também, contrapontos entre ficção e realidade. A história e a literatura sempre andaram lado-a-lado. A literatura tem a função de desmistificar a história para tentar aproximá-la da realidade, é o que se verifica com a análise desta obra, sendo possível ao leitor, traçar um paralelo da crise do final do século XIX, com o final do século XX.